



Parc Archéologique

Boppard peut se vanter de posséder les fortifications romaines les mieux conservées d'Allemagne. C'est au cours de la seconde moitié du 4ème siècle que fut construit, à l'emplacement de l'actuelle vieille ville, le castel de Bodobriga. Le tracé des murs du castel détermine, aujourd'hui encore, le plan de la ville.

Un rectangle de 308 m de longueur sur 154 m de largeur et doté de 28 imposantes tours fortifiées formait le camp militaire romain. Le Parc Archéologique (7), situé sur la Angertstraße, offre une vision impressionnante de l'ampleur des ouvrages de fortification. C'est là que fut mis au jour en 1990-91, jusqu'aux fondations, une partie de mur sur une longueur de 55m d'un seul tenant, ainsi que deux tours de hauteur différentes. Le mur, haut de plus de 8 m, est dans un excellent état d'origine et témoigne du savoir-faire remarquable de ses constructeurs. Au niveau correspondant à la fin de l'Antiquité, sur l'actuelle espace recouvert d'une pelouse, plus de 30 tombes chrétiennes datant de la seconde moitié du 7ème siècle ont été mises au jour. Trois d'entre elles sont conservées à proximité de la tour est. Le mur du castel romain servait de mur de clôture d'un entrepôt médiéval dont l'arc en ogive a été conservé. Le rez-de-chaussée faisait office de magasin et d'entrepôt tandis que l'étage supérieur était utilisé pour danser.

Kirchgasse, Oberstraße & Karmeliterstraße

En 1265, des moines de l'ordre des Carmélites se sont installés hors des murailles médiévales. Les bâtiments actuels du couvent furent reconstruits dans le style baroque après un incendie en 1730, comme en témoigne la date indiquée sur le splendide portail de la Karmeliterstrasse. Les anciens bâtiments conventuels abritent actuellement le siège de l'administration municipale.

De nombreux dons faits par des nobles de la ville et des bourgeois aisés ont, au cours des siècles, doté l'église des Carmélites (8) d'une décoration intérieure d'une rare richesse et d'une grande qualité, contrastant avec la sobriété de l'architecture. Les deux grands autels datent de l'époque baroque. Le maître autel représente le fondateur de l'ordre des Carmélites Simon Stock et la Vierge Marie, le somptueux autel latéral, restauré en 1992, représente la Cène.

Les stalles sculptées méritent une attention particulière (1460-70), de même que le siège à trois places, un peu plus récent.

L'église possède de nombreux tombeaux et stèles funéraires destinés aux membres des familles aristocratiques de Boppard (en particulier les Schwalbach et les Eltz).

Au-dessus de la chaire, la fresque raconte en 14 tableaux la légende de St Alexis, riche Romain qui renonça à l'aisance et au prestige pour consacrer sa vie aux pauvres, et qui vécut jusqu'à sa mort, pendant 17 ans, sous l'escalier de la maison paternelle, sans qu'on le sût. Les nombreuses représentations de la Vierge sont l'expression du culte tout particulier que voue l'ordre des Carmélites à Marie : Vierge baroque au rosaire, suspendue devant l'autel au-dessus des fidèles, piéta (1430), Madone debout à l'enfant (1480) sous la galerie et, près de l'escalier extérieur, madone à la grappe (1330) à laquelle, suivant une ancienne coutume, les vignerons viennent offrir les premières grappes des vendanges dans l'espoir d'une bonne récolte.

Stalles, L'église des Carmélites



— Rue
 — Zone piétonne
 Tour

- 1 L'église St Sever
- 2 Château des princes électeurs
- 3 Maison des Chevaliers de Schwalbach
- 4 Porte de Bingen
- 5 Abbaye de Bénédictines de Marienberg
- 6 Christuskirche
- 7 Parc Archéologique
- 8 L'église des Carmélites

Editeur :
 Tourist Information, Marktplatz, 56154 Boppard,
 Telefon : +49 (0) 6742-3888, www.boppard-tourismus.de
 Conception et réalisation :
 s.denkscherz – Kommunikationsdesign, Boppard
 Texte : Heinz E. Mißling, Boppard
 Photos : Ralf Hofmann, Piel Media,
 Stefan Rees, Tourist Information, Boppard

561 > 576

Patrimoine mondial de l'Unesco

La vallée du Haut-Rhin moyen

Boppard/Bad Salzig

Buchholz · Herschwiesen · Hirzenach · Holzfeld ·
 Oppenheim · Rheinbay · Udenhausen · Weiler



Découvrez
 Boppard et son histoire



La Place du Marché

La Place du Marché était déjà autrefois le centre de la ville. Dès l'époque romaine, c'est à cet endroit, au milieu du castel de Bodo-briga protégé par une enceinte, que furent construits des thermes pour les soldats. Après leur départ, la garnison supprimée, les thermes furent transformés au 5ème siècle en un sanctuaire chrétien dont le bassin baptismal a été conservé. Depuis cette époque, cette place est restée pendant 1500 ans et de façon ininterrompue le centre de la communauté chrétienne.

L'église St Sever **1** fut achevée en 1236, mais deux autres églises avaient déjà existé à cet emplacement. C'est un exemple remarquable d'architecture romane de Rhénanie. Le plan de l'église se voit bien de la Place du Marché. Deux tours imposantes séparent la nef centrale du choeur à trois étages. En pénétrant dans l'église par le portail principal de la Kronengasse, l'intérieur coloré à trois nefs crée un effet saisissant. La nef principale se dresse d'un seul élan, et est couronnée par trois voûtes ornées chacune de 16 cannelures.

Deux objets particulièrement remarquables de la décoration intérieure peuvent être datés de l'époque de la construction de l'église : la croix triomphale romane suspendue au-dessus du maître autel, portant le Christ couronné vainqueur de la mort, et la sculpture représentant la madone à l'enfant empreinte de douceur et au sourire délicat, portant un sceptre de lys. Les fresques de la nef centrale racontent l'histoire de St Sever, patron de l'église, qui de pauvre tisserand devint évêque de Ravenne. Dans la nef latérale de droite, les fresques du plafond représentent le Christ et des saints. Les vitraux datent de la seconde moitié du 19ème siècle, à l'exception de ceux de la nef de droite, oeuvre d'une artiste contemporaine de Boppard. Au dos de l'abside, plusieurs stèles funéraires datent de l'époque des premiers chrétiens ; les plus anciennes sont celles d'Armentarius et de Besontio (5ème / 6ème s.).



Croix triomphale, Église St Sever



Bassin baptismal, Église St Sever



Église St Sever

Près du portail principal, on peut distinguer dans le sol les contours du bassin baptismal du 5ème siècle. Il fut mis au jour en 1966 et est conservé dans une salle situées sous le sol de l'église.

A proximité de l'église, l'ancien hôtel de ville datant du 1855 est le bâtiment le plus intéressant. L'ensemble architectural, avec son perron et son portail posés sur un étage en socle élevé, et ses fenêtres ouvragées au premier étage, est construit sur le modèle des palais de la Renaissance italienne.

L'oeuvre la plus récente de la Place du Marché est la Fontaine de Thonet (1992). Elle est dédiée à l'ébéniste et fabricant de meubles Michael Thonet (1796 – 1871), le plus célèbre fils de cette ville. Sa passion, le bois courbé, le conduisit à la faillite dans sa ville natale. Mais à Vienne, il connut le succès et les honneurs en confectionnant ses fameux meubles de bistrot. Son génie inventif et son sens des affaires firent de lui le plus grand fabricant de meubles de son temps.

Maison des Chevaliers de Schwalbach

Kronengasse, Rheinallee & Burgplatz

Les bâtiments du château des princes électeurs **2**, situés au bord du Rhin, forment un rectangle entourant une cour intérieure. Ils sont dominés par un donjon à cinq étages. Pendant longtemps, sa construction fut attribuée au prince-électeur Baudouin de Trèves. Mais de nouvelles recherches prouvent que les remparts médiévaux du bord du Rhin furent érigés dès 1265 par Richard de Cornouailles; c'est lui qui posa la première pierre de l'imposant donjon. Après la mise en gage de la ville de Boppard au profit de l'archevêque de Trèves, Baudouin de Luxembourg, les travaux cessèrent pendant quelques temps. Ce n'est qu'après la capitulation militaire de 1327 que ce donjon put être agrandi. Tout d'abord, ce bâtiment fit office de citadelle destinée au contrôle de la ville, puis de poste de douane sur le Rhin. En d'autres termes, l'architecture de ce château fut constamment modifiée en fonction de l'usage de ce dernier. Ainsi, de nos jours, il abrite le musée de la ville, qui expose notamment une précieuse collection de meubles Thonet.

Rheinallee & Ordensritterstraße

L'Académie Fédérale de l'Administration Publique, installée à Boppard depuis 1987, est située dans l'ancien couvent de Franciscains, édifié vers le milieu du 17ème siècle. C'est là qu'en 1765, les moines de Boppard ouvrirent la première école de latin de la ville. A la suite de la sécularisation de 1802, le couvent et l'église furent désaffectés, jusqu'à ce qu'y soit installé un séminaire d'enseignants au milieu du 19ème siècle. L'une des plus anciennes demeures de Boppard, la Maison des Chevaliers de Schwalbach **3**, fait également partie de l'Académie fédérale. La maison du 15ème siècle de style gothique tardif servait d'habitation à une famille noble et influente pendant le Moyen-âge. La bâtisse fut restaurée entre 1985 et 1987 pour retrouver son aspect d'origine. En remontant le Rhin, on verra les vestiges de la porte médiévale du Sandtor. Partant de cette porte, un mur allait jusqu'au Rhin pour protéger la ville des glaces charriées par le fleuve. Il s'achevait par un belvédère octogonal transféré par la suite sur le Sandtor.



Oberstraße, Pützgasse & Balz

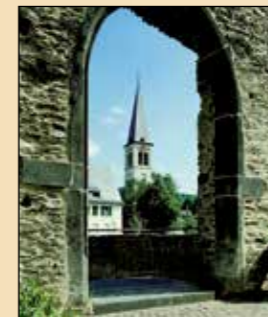
Le Balz est une petite place triangulaire qui représente bien, par son caractère intime et paisible, ce qu'est le "vieux Boppard". La Bingergasse vient y déboucher. Habitée autrefois essentiellement par des vigneron et des paysans, elle a pu conserver en grande partie, dans le style de ses constructions, son atmosphère à la fois rurale et de petite cité ancienne. A l'extrémité de cette ruelle, on aperçoit la porte de Bingen (Binger Tor) **4**, une porte médiévale de la ville, dont n'a été conservé que l'arc situé côté ville. Des deux côtés de la porte, on peut encore voir les remparts à leur hauteur d'origine.

Balz & Peter-Laux-Eck

L'ancienne abbaye de Bénédictines de Marienberg **5**, qui domine la vieille ville, est l'un des emblèmes de Boppard. Elle remonte au 12ème siècle, où elle fut fondée par des bourgeois de Boppard, et devint rapidement un célèbre couvent impérial. En 1738, les bâtiments conventuels furent détruits par un incendie. La reconstruction dans le style baroque fut achevée 15 ans plus tard. Désaffecté en 1802, le couvent connut une destinée mouvementée. Il fut pendant un moment un établissement de bains thérapeutiques, faisant de Boppard une station de cures réputée. Au 20ème siècle, les bâtiments furent surtout utilisés comme école.

Angertstraße

En bordure de la route B9 se trouve la Christuskirche **6** protestante, un édifice néoroman entièrement restauré en 1993-95 et dont l'intérieur fut décoré à cette occasion de fresques conformes aux modèles originaux. Consacrée en 1852 en présence du roi de Prusse, l'église s'avéra rapidement trop petite. En 1887, une extension fut réalisée. Lors du tracé de la route B9 en 1972, l'aile sud du narthex à colonnades fut déplacée, si bien que la conception originale de l'édifice a disparu.



Christuskirche

L'histoire en quelques dates

- | | |
|-----------------------|---|
| Vers 50 av JC. | Des troupes romaines atteignent le Rhin |
| Milieu du 4ème siècle | Le camp militaire romain est transformé en castel entouré de fortifications, et doté de thermes |
| 5ème siècle | Les Romains partis, les Francs occupent la place. Construction d'une église chrétienne avec bassin baptismal |
| 10ème – 12ème s. | Lieu de séjour de rois et d'empereurs des dynasties Otton et Stauffen |
| 1123 | Fondation de l'abbaye des Bénédictines de Marienberg |
| 1216 | Premier sceau de la ville |
| 1236 | L'église St Sever est achevée. Deuxième sceau de la ville libre impériale de Boppard |
| 1265 | Pose de la première pierre du donjon par Richard de Cornouailles |
| 1312 | La ville revient en gage au prince électeur de Trèves Baudouin |
| 1327 | Poursuite de la construction du château des princes-électeurs en tant que citadelle et château de péage |
| 1497 | Soumission définitive de la ville au cours de la "Guerre de Boppard" sous la domination des princes électeurs de Trèves |
| 1618-1648 | Pendant la Guerre de trente ans, la ville est occupée temporairement par des troupes espagnoles, suédoises, françaises, impériales et bavaoises |
| 1794 | Occupation de la ville par l'armée révolutionnaire française |
| 1815 | Boppard devient prussienne |
| 1859 | Achèvement de la ligne de chemin de fer Coblenze – Bingen |
| 1908 | Achèvement de la ligne du Hunsrück Boppard – Simmern |
| 1952 | Fondation de la cité de Buchenau |
| 1975 | Dix communes se regroupent pour former la Ville de Boppard |
| 1996 | Valorisation des fortifications romaines par le développement d'un parc archéologique |
| 2002 | La Vallée du Haut-Rhin moyen entre au patrimoine mondial de l'UNESCO |