



Parque Arqueológico

Boppard puede presumir de poseer las fortificaciones romanas mejor conservadas en toda Alemania. La fortificación Bodobrica fue construida en la segunda mitad del siglo IV en lo que hoy constituye el casco antiguo de la ciudad. El trazado del muro del castillo sigue determinando el plano de la ciudad.

El campamento militar romano era un rectángulo de 308 m de largo y 154 m de ancho con un total de 28 enormes torres de defensa. El Parque Arqueológico **7** en la calle „Angertstraße“ ofrece una imagen impresionante de la magnitud de las fortificaciones. Durante 1990/91 el muro fue excavado hasta los cimientos en una longitud de 55 m, quedando al descubierto dos torres de distintas alturas. El muro de más de 8 m de altura se encuentra en su excelente estado original y demuestra la gran habilidad artesanal de sus constructores. En lo que hoy en día es césped, y que en la antigüedad formaba parte de la superficie fuera de los muros de la fortificación, fueron descubiertas más de 30 tumbas de los primeros cristianos de la segunda mitad del siglo VII. Tres de ellas han sido conservadas y se encuentran cerca de la torre oriental. El muro del castillo fue utilizado como pared lateral de una construcción medieval, cuya puerta de arco medieval aún se conserva. Fue utilizado en la planta baja como área de comercio y almacenamiento y como sala de baile en el piso superior.

Kirchgasse, Oberstraße & Karmeliterstraße

En 1265, se establecieron los monjes carmelitas en las afueras de la muralla medieval. Los edificios del monasterio como se aprecian el día de hoy, fueron reconstruidos en estilo barroco tras un incendio en 1730; tal como lo indica el número en el pomposo portal que da a la calle „Karmeliterstraße“. Las edificaciones del antiguo convento son ahora sede de la administración municipal. A lo largo de muchos siglos, las numerosas donaciones de la nobleza de la ciudad y de ciudadanos adinerados llevaron a una exquisita y excepcional riqueza de la Iglesia Carmelita **8** que contrasta con su sencilla arquitectura. Los dos grandes altares pertenecen a la época barroca. El altar mayor representa el fundador de la Orden Carmelita Simón Stock con la Virgen María, el magnífico altar lateral, restaurado en 1992, la Última Cena. De particular atención son la sillería del coro finamente tallada (1460 – 1470) y el algo más joven sillón sacerdotal. La iglesia está llena de monumentos y lápidas para miembros de familias nobles de Boppard (entre otras, las familias Schwalbach y Eltz). El mural sobre el presbiterio cuenta en 14 imágenes la leyenda de San Alejo, un romano adinerado que renunció a su riqueza y prestigio con el propósito de dedicar su vida a los pobres, y quien hasta su muerte vivió desapercibido durante 17 años bajo la escalera de la casa de su padre. Las numerosas representaciones de la Virgen María expresan la especialmente fuerte devoción a María por parte de las carmelitas, María en el rosario de estilo barroco, flotando sobre el coro y por encima de los fieles, la Piedad (1430), la Virgen de pie y el Niño (1480) en el marco de la galería y en la escalera exterior, la Virgen de las uvas (1330) que recuerda la antigua costumbre de los vitivinicultores locales que ofrecen la primera cosecha de uvas con la esperanza de una cosecha abundante.

Sillería del coro, Iglesia Carmelita



- 1** Iglesia San Severo
- 2** Castillo del Electorado
- 3** Ritter-Schwalbach-Haus
- 4** Portón „Binger Tor“
- 5** Convento benedictino de Marienberg
- 6** Iglesia protestante de Cristo
- 7** Parque Arqueológico
- 8** Iglesia Carmelita

Editor: Tourist Information, Marktplatz, 56154 Boppard,
Tel: +49 (0) 6742-3888, www.boppard-tourismus.de
Maquetación y producción:
s.denkscherz – Kommunikationsdesign, Boppard
Texto: Heinz E. Mißling, Boppard
Fotografía: Ralf Hofmann, P!el Media,
Stefan Rees, Tourist Information, Boppard

561 > 576

Patrimonio Mundial de la Unesco
Valle superior del Medio Rin

Boppard/Bad Salzig

Buchholz · Herschwiesen · Hirzenach · Holzfeld ·
Oppenheim · Rheinbay · Udenhausen · Weiler



**Un recorrido por
la historia de la ciudad**



En la Plaza Central

La Plaza Central ha sido desde la antigüedad el núcleo de la ciudad. Incluso en la época romana se erigió un spa para los soldados en medio de la fortificación de Bodobrica. Después de la salida y disolución de la guarnición en el siglo V la fortaleza se transforma en una casa de Dios, cuya pila bautismal aun se conserva. Desde entonces, se ha mantenido ininterrumpidamente este lugar como centro de la comunidad cristiana durante más de 1500 años.

La Iglesia de San Severo **1**, la tercera en construirse en este lugar, fue terminada en 1236 y es un ejemplo notable de la arquitectura romana tardía en Renania. Desde la plaza podemos reconocer fácilmente la estructura de la iglesia: un par de majestuosas torres separan la nave central del coro de tres pisos.

Al entrar a la iglesia por la puerta principal, de indiscutible riqueza arquitectónica, ubicada en la calle „Kronengasse“, se obtiene una imagen impresionante del interior de las tres naves, con una decoración rica en colores vivos. La nave principal se eleva abruptamente y está coronada por tres bóvedas, cada una con 16 segmentaciones.

Dos piezas de decoración de gran calidad se atribuyen a la época de la edificación: la cruz triunfante de estilo romano tardío sobre el altar mayor con Cristo coronado como vencedor de la muerte, así como la escultura de la Virgen con el Niño y el cetro de Lirios, irradiando encanto con su sonrisa sutil. Los murales de la nave central cuentan la historia de San Severo, el santo patrono de la iglesia, quien fue elegido obispo de Rávena a pesar de ser un tejedor de lana. En el techo de la nave lateral derecha encontramos pinturas de Cristo y los santos. Los ventanales de la iglesia datan de la segunda mitad del siglo XIX, con excepción de los de la nave lateral derecha que fueron creados por una artista moderna de Boppard.



Cruz triunfante, Iglesia San Severo



Pila bautismal, Iglesia San Severo

En la pared posterior de la iglesia hay varias lápidas incrustadas correspondientes a la iglesia de los primeros cristianos, de las cuales las piedras „Armentarius“ y „Besontio“ – son las más antiguas (siglo V/VI).



Iglesia San Severo

Cerca de la entrada principal se puede reconocer en el suelo el contorno de la pila bautismal que data del siglo V. Fue excavado en 1966 y está conservado en una estancia del subsuelo de la iglesia.

Además de la iglesia, el edificio más llamativo es el antiguo ayuntamiento de 1885. La disposición del edificio tiene como modelo el Palacio Renacentista italiano, por eso cuenta con escaleras y portal elevados sobre el piso zócalo además de las ventanas elegantemente estructuradas en el piso superior.

Una de las obras más recientes en la plaza es la Fuente de Thonet (1996). Está dedicada al hijo más ilustre de la ciudad: el carpintero y luego fabricante de muebles Michael Thonet (1796 – 1871). Su obsesión por curvar la madera lo llevó a la bancarrota en su ciudad natal. En Viena, sin embargo, obtuvo éxito y reconocimiento con su mobiliario para la Cafetería. Allí se convirtió en uno de los más grandes fabricantes de muebles de su tiempo gracias a su brillante inventiva y habilidad comercial.

Kronengasse, Rheinallee & Burgplatz

Los edificios del Castillo del Electorado **2** ubicados directamente a orillas del Rin forman un rectángulo con un patio interior. En él destaca una torre de cinco pisos. Durante mucho tiempo, la fundación se atribuyó al príncipe elector Balduino de Tréveris, pero las investigaciones posteriores demostraron que el baluarte medieval a orillas del Rin fue erigido ya en 1265 por Ricardo de Cornualles, que fue quien puso la primera piedra del enorme torreón. Tras la pignoración de Boppard al arzobispo de Tréveris Balduino de Luxemburgo en 1312, las obras se paralizaron durante algún tiempo. El torreón no se pudo ampliar hasta el sometimiento militar de 1327. Al principio, la construcción servía como fortaleza para dominar la ciudad y, más tarde, como aduana en el Rin. El castillo fue objeto de numerosas reformas en función de su uso y actualmente alberga el museo municipal, que incluye una formidable colección de muebles de Thonet.

Rheinallee & Ordensritterstraße

La Academia Federal de la Administración Pública, establecida desde 1987 en Boppard, se encuentra ubicada en un monasterio franciscano construido a mediados del siglo XVII. En 1765 los monjes inauguraron aquí la primera escuela de latín en Boppard. Después de la secularización en 1802 decayó el monasterio y su iglesia, hasta que a mediados del siglo XIX se erigió un instituto de capacitación docente. Una de las casas más antiguas de Boppard también pertenece a la Academia Federal: la casa Ritter-Schwalbach-Haus **3**. El edificio tardogótico del siglo XV fue el domicilio de una influyente familia aristocrática en la Edad Media. Entre 1985 y 1987 fue restaurado para recuperar su aspecto original del siglo XV. Río arriba encontramos los restos del portón medieval. Desde ahí se extendía un muro hasta el Rin que protegía la ciudad contra el temido hielo a la deriva del río. Un mirador octogonal corona el final del muro, que fue trasladado posteriormente al portón medieval.

Casa Ritter-Schwalbach



Oberstraße, Pützgasse & Balz

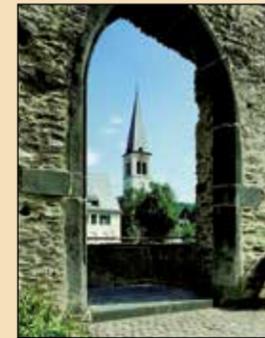
El „Balz“ es un pequeño recinto de forma triangular que encarna en su familiaridad y tranquilidad un pedazo del Boppard antiguo. En él desemboca el callejón „Bingergasse“, que alguna vez fue habitado, en su mayoría, por agricultores y vitivinicultores y que gracias al estilo de construcción ha conservado en gran medida su antiguo carácter de localidad rural-antigua. Al final de la calle se encuentra el portón „Bingertor“ **4** de la ciudad medieval, del cual únicamente se mantiene el arco del lado urbano. A ambos lados del portón se puede observar el muro de la ciudad en su altura original.

Balz & Peter-Laux-Eck

Un monumento característico de Boppard es el antiguo convento benedictino de Marienberg **5**. Éste se remonta a una fundación de ciudadanos de Boppard del Siglo XII que pronto se convirtió en un respetable monasterio del imperio. Las edificaciones del monasterio fueron destruidas por el fuego en 1738. La reconstrucción estilo barroco terminó 15 años más tarde. Después de su inhabilitación en 1802 el monasterio experimentó un destino variado. Durante un tiempo fue un lugar con aguas termales, que hizo que Boppard ganara la reputación de balneario. En el siglo 20 la propiedad fue utilizada, sobre todo para fines escolares.

Angertstraße

Inmediatamente junto a la carretera B9 se encuentra la Iglesia protestante de Cristo **6**, un edificio neo romano, que desde 1993 hasta 1995 fue sometido a una profunda restauración y cuyo interior fue pintado a partir de plantillas antiguas. Después de que la iglesia se inaugurara en 1852 en presencia del rey de Prusia, demostró pronto ser demasiado pequeña. En 1887 se añadió una nueva extensión. Debido a la construcción de la carretera B9 en 1972, el ala sur del pórtico fue trasladada, destruyendo el concepto original de edificio.



Iglesia protestante de Cristo

Cronología

Alrededor del 50 A.C	Tropas romanas en el Rin.
Mediados del Siglo IV.	Ampliación del campamento militar romano en castillo amurallado con un centro de aguas termales.
Siglo V	Retirada de los romanos. Asentamiento de los francos. Establecimiento de una iglesia cristiana con un baptisterio.
Siglo X al Siglo XII	Lugar de residencia de reyes y emperadores (de las casas nobles de Ottonen y Staufer).
1123	Fundación del monasterio benedictino de Marienberg.
1216	El primer sello de la ciudad.
1236	Finalización de la Iglesia de San Severo.
1265	Segundo sello de la ciudad independiente de Boppard.
1312	Ricardo de Cornualles colocó la primera piedra del torreón
1327	Cesión de la ciudad a Balduino, Elector de Tréveris.
1327	Continuación de la construcción del Castillo Electoral como castillo aduanero y fortaleza
1497	Rendición final de la ciudad en la llamada „guerra de Boppard“ bajo el imperio de los Electores de Tréveris.
1618-1648	Durante la Guerra de 30 años, ocupación temporal por tropas españolas, suecas, francesas, imperiales y bávaras.
1794	Ocupación por tropas revolucionarias francesas.
1815	Inclusión en el Reino de Prusia.
1859	Terminación de la línea ferroviaria Coblenza – Bingen.
1908	Finalización del tren de Hunsrück de Boppard a Simmern.
1952	Establecimiento del asentamiento de Buchenau.
1975	Asociación de diez comunidades locales a la ciudad libre de unión de Boppard.
1996	Explotación del muro de la fortaleza románica a través de un parque arqueológico.
2002	La parte superior del valle del Rin es considerado Patrimonio de la Humanidad